

說
文
佚
字
考

自大徐補十九字於許書

國朝桂冬卉氏作義證於每部下坳載更多然不可據者
半近時遵義鄭子尹輯說文逸字一書別擇頗慎公東仁
兄復香此篇其體惟列前人之說而不自爲論斷蓋其慎
之又慎也折衷一是存乎其人耳蓋不言達人通例案讀
一過跋而歸之光緒彊圉赤奮若之歲厲相月會稽弟李

慈銘識

同治丙寅余客杭州始與嘉禾張君玉珊相識明年秋試

復同館寓

時玉珊充
書局分校

昕夕晤語把酒劇談甚相得也方是

時會稽李莼客慈銘仁和董仁甫慎言以經術名錢塘王
松谿麟書張子虞預仁和譚仲修廷獻湯春谷繩和陳藍

洲豪海甯羊辛楮復禮嘉興朱亮生采李子長宗庚山陰
沈少鳳榮桐廬袁爽秋景皆以詞章顯而玉珊驂靳其閒
華實春秋兼擅其勝余固心敬之勿敢忘後十餘年諸君
或翱翔館閣或需次郎曹或應官州縣獨仁甫早棄世而
余自辛未後不復入都亦與諸君相關久矣今歲余客西
江則松谿玉珊在焉余方喜千里故交十餘年不相聞問
一旦相聚於此謂可相與講明舊學啟發新知不有得於
今必有傳於後而玉珊乃欲請假以去何其忍也雖然玉
珊宰奉新有惠政其去也士民送行積詩盈帙亦已有得
於今矣所箬說文佚字攷援據詳明辨論精博而案語又
極矜慎蓋已可傳於後矣然余以謂許書之外如石鼓文

避駟奠獮等四十餘釋山碑以燭二字

詔字徐本已補

而鐘鼎彝

器款識若數籀趙銀之類尤指不勝屈宜各彙爲一卷以補波長之遺而疑者闕焉又如悟窞棹茗蓋誤字也池拖餽著皆俗字也單弱繼長之偏有則非字也似當別爲一卷目曰辨誤存疑然後佚字以全而條理秩然無疏舛漏略之失可以爲許氏功臣矣請并質之松谿蕪客仲修諸君未知不我河漢否也光緒八年元默敦牂之歲余月中濬書於經訓書院之不菑畚齋年愚弟黃巖王恭

題辭

玉珊仁兄以所著說文佚字攷惠讀并

長樂

題倚裝作此

窮經非市名校經非佐鬪精心慎刊訛鉅功能補漏藜閣
塵久昏委編叢眾陋馬肝論豈毒狗曲詩何詬觥觥張夫
子元氣謝雕鏤珠明宛轉穿鋒及單微湊示我佚字攷岨
起無雙後欲崇五經郭須闢眾說囿當官不離書清氣天
所厚休投班超筆且射臣朔覆落葉紛盈階奉帚比弓穀
仰屋時一笑知是思適候

說文佚字攷目錄

卷一

原佚

鬲 晶 片 由 卩 諄 免 弁 映 希
劉 妥 構 冊 姦 煤 緋 豔 厖

隸變

藏 尋 譚 筮 嗟 池 繇 簿 耄 飲
爛 沃 矩 他 稚 幟 焚 喝

卷二

累增

潔 徨 芙 蓉 蕖 繁 倒 塗 低 摺

陸 鴟 鴟 鳩 鳩 嶼 嶼 峴 峴 境 茫 郁
伺 屢 彩 藁 藁 萼 驤 貓 晉 鷓
塘 銘

或體

𧈧 羸 蒺 稊 菴 汧 蘊 住 拭 鏗
鏘 贅 猓 霧 鷓 蔬 皓 棟 櫛 輞
嚙 璽 的 逼 萼 蝮 陌 阡 旒 麾
翌 藍 劇 耗 狝 狃 泊 覲 慄 瀟
淄 漫 漉 涯 蜴 蟻 齏 輾

卷三

通段

燧琪貽瘁菟噉喻跬糗僂
秭穢隔呵耜欄錡售捷幢
痾絳妙偷禳額駝叩嬌鱗
蕪皴侶搖悚嶠澗澤椒感
杯擾嬋疚快著僕礎犄螻
游塾郵餅鎌釐琰蛻

治譌

靡蘆吼揉紮峒

卷四

匡繆

瓊搶寘棹權佐鷄朝暝斲

說文佚字攷卷一

嘉興 張鳴珂 公東

原佚

鬲 玉部瑀篆云玉器也从玉鬲聲讀若淑 牛部犗篆
云牛羊無子也从牛鬲聲讀若糗糧之糗 支部馘篆
云棄也从支鬲聲周書以爲討詩云無我馘兮 木部
榻篆云斷木也从木鬲聲春秋傳曰榻榘 巾部幅篆
云禪帳也从巾鬲聲 老部耇篆云久也从老省鬲聲
手部搗篆云手推也一曰築也从手鬲聲 土部塼
篆云保也高土也从土鬲聲 酉部醕篆云主人進客
也从酉鬲聲

錢坫曰當是从鬲本書無鬲字 桂馥曰本書無鬲

字春秋宣十四年曹伯壽卒三體石經作鬻 嚴可

均曰廣韻引說文鬲誰也又作鬲則鬲爲正體鬲爲

重文 王筠曰穆天子傳鬲之人居慮郭注古疇字

鳴珂案廣韻鬲咨也說文誰也又作鬲

𩺰 玉部璫篆云玉器也从玉𩺰聲 艸部藟篆云艸也

从艸𩺰聲詩曰莫莫葛藟 鳥部鸞篆云鼠形飛走且

乳之鳥也从鳥𩺰聲 木部榘篆云龜目酒尊刻木作

雲雷象象施不窮也从木𩺰聲 人部儻篆云相敗也

从人𩺰聲 雨部霤篆云陰陽薄動霤雨生物者也从

雨𩺰象回轉形 糸部纍篆云綴得理也一曰大索也

从糸蟲聲 土部壘篆云軍壁也从土蟲聲 力部勛

篆云推也从力蟲聲

段玉裁曰說文無蟲字而云蟲聲者蟲卽雷之省也

桂馥曰本書無蟲案藟樞偶疊疊疊勛竝从蟲

聲

鳴珂案疊疊皆樞之重文

趙宦光謂當有蟲字偶遺佚爾 又

曰王莽改疊爲疊是原有三田之蟲字故從之也

嚴可均曰舊本必有蟲篆

鳴珂案玉篇蟲音雷田閒也

𠂔 土部壯篆云大也从土𠂔聲 羊部牂篆云牡羊也

从羊𠂔聲 角部牂篆云角長兒从角𠂔聲 倉部𧇗

篆云鳥獸來食聲也从倉𠂔聲虞書曰鳥獸𧇗𧇗 齋

部牆篆云垣蔽也从齊𠄎聲 木部牀篆云安身之坐者从木𠄎聲 犬部狀篆云犬形也从犬𠄎聲 手部𠄎篆云扶也从手𠄎聲 戈部戕篆云槍也他國臣來弑君曰戕从戈𠄎聲 斤部斨篆云方釜斧也从斤𠄎聲 詩曰又缺我斨 酉部牆篆云鹽也从肉从酉酒以和牆也𠄎聲

段玉裁曰案許無𠄎字五經文字曰𠄎音牆有所受之也 徐承慶曰案𠄎又音牀然則凡从𠄎聲之字卽𠄎省也 桂馥曰片部當有𠄎猶反正爲乏 王煦曰案𠄎古文疾字疾之平聲爲牀故廣韻𠄎字收入陽部與牀同音則知牀戕牀

鳴珂案古文

斨壯狀

滄斯之屬皆从疒得聲片又疒之省體字也且史傳隸體牆字多从广作廡宛然疒字之省漢碑裝字作痲魏晉人書莊字作疒又宛然疒字全體 江沅曰

析木右爲片左爲片鼎字下體用之而許書闕片篆嚴可均曰片卽疒字爲七下部首廣韻十陽疒士莊切廿一麥又仕莊切必是舊音疒又作𠄎許書牆重文作𠄎牆疾重文作𠄎牆重文作𠄎李陽冰以爲木右爲片左爲片瞽說耳身豈析木六書故卷廿二引唐本有片部五經文字亦有之皆由不識疒字臆爲增加耳

鳴珂案鄭樵六書略片爰也亦判木也音牆

由 艸部苗篆云菑也从艸由聲 辵部迪篆云道也从

辵由聲 彳部徇篆云行徇徇也从彳由聲 言部訕

篆云訓也从言由聲 月部胄篆云胄也从肉由聲

竹部笛篆云七孔笛也从竹由聲羌笛三孔 丂部粵

篆云亟詞也从丂从由或曰粵俠也三輔謂輕財者爲

粵 木部柚篆云條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥

包橘柚 口部囙篆云囙或从絲又音由 邑部郵篆

云左馮翊高陵从邑由聲 弓部粵篆云木生條也从

弓由聲商書曰若顛木之有粵枿古文言由枿 宀部

宙篆云舟輿所極覆也从宀由聲 月部冑篆云兜鍪

也从月由聲 衣部袖篆云俗袂从由 舟部舳篆云

𪚩也从舟由聲 山部岫篆云山穴也从山由聲 鼠
部鼯篆云如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲 心部忡
篆云朗也从心由聲詩曰憂心且忡 水部油篆云水
出武陵孱陵西東南入江从水由聲 手部抽篆云搯
或从由 女部媯篆云動也从女由聲 糸部紬篆云
大絲繒也从糸由聲 車部軸篆云持輪也从車由聲
王玉樹曰由字許氏兩引作𠃉古文省作由則𠃉爲
正文由爲古省也 王煦曰案說文無由字柙與由
古音通轉疑此古文𠃉卽由字也櫛字注云伐木餘
也古文作𠃉然則𠃉卽𠃉櫛竝象形字也尙書曰
若顛木之有𠃉

說文解字卷一 四
X
X
𪔐 艸部蔽篆云艸也从艸𪔐聲臣鉉等案說文無𪔐字
當是𪔐字之省而聲不相近未詳 耳部聲篆云聵或
从𪔐

惠棟曰徐說誤蔽卽蒯字李登聲類曰蔽艸中爲索
古怪切顧野王引左傳云雖有麻絲無棄菅蔽釋詁
𪔐息也釋文音苦怪反孫炎本作悛 桂馥曰廣韻

𪔐太息玉篇𪔐𪔐息卽噴字義爾雅𪔐郭音苦槩反
又作噴左傳膳宰屠蒯禮記作杜蕢本書聵或作聲
俗作蒯者玉篇蒯斷也蒯斫也蒯又蒯之俗體徐鉉
謂𪔐字之省而聲不相近𪔐小字本作𪔐𪔐聲皆
近但本書別有𪔐字𪔐𪔐皆誤也六書故引作𪔐注

云疾正切此則聲不相近者也 王煦曰案爾雅釋

詁釋文云字林以𠂔爲喟玉篇廣韻俱訓爲太息依

六書从𠂔从川聲川古文滄字 嚴可均曰說文無

𠂔字艸部蔽耳部聲皆從𠂔聲邑部𠂔從𠂔省聲

案𠂔从釋詁𠂔息也釋文引字林以爲喟今考𠂔卽

𠂔字鼎彝器銘𠂔作𠂔又作𠂔喟亦作𠂔與字林合

𠂔卽𠂔之變當爲𠂔之重文轉寫脫耳 鄭珍曰廣

雅釋詁云𠂔斷也𠂔卽𠂔俗證以玉篇𠂔入𠂔部知

其字从𠂔八而義爲斷𠂔殘穿也八分也斷之必殘

敗分裂故从𠂔八會意

𠂔部 𠂔篆云使也从𠂔 𠂔聲

段玉裁曰案此疑誤言部無諤當作从彳从言粵聲
鳴珂案玉篇諤匹丁切言也

兔

革部鞞篆云履空也从革兔聲 目部晚篆云晚賢

目視兒从目兔聲 日部晚篆云莫也从日兔聲 日

部冕篆云大夫以上冠也籩延丞塗統纒从日兔聲

頁部俛篆云頰或从人兔 水部浼篆云汙也从水兔

聲 魚部鮓篆云魚名出葦邪頭國从魚兔聲 女部

媿篆云生子齊均也从女从生兔聲 力部勉篆云彊

也从力兔聲 車部輓篆云引之也从車兔聲 子部

兔篆云生子兔身也从子从兔

錢大昕曰兔有兔音廣雅兔脫也論衡道虛篇兔去

皮膚免與脫同義說文無免字免卽兔也兔善逃失借爲脫免字有兩音而非兩字漢隸偶闕一筆世人遂區而二之轉疑說文爲漏載失之甚矣 段玉裁曰許書無免字而俛勉字皆免聲蓋本有免篆而佚之 雷浚曰免同繞士喪禮眾主人免于房鄭注今文免皆作繞是也

𠄎 𠄎部𠄎篆云羽獵韋綺从𠄎𠄎聲 木部𠄎篆云槌之橫者也關西謂之樸从木𠄎聲 人部𠄎篆云送也从人𠄎聲

段玉裁曰案火廿二部無𠄎字而此部有𠄎人部有𠄎舟部有𠄎鳴珂案皆從𠄎聲然則今本說文奪𠄎

字無疑其義未聞其音則倂腓勝騰騰膝膝膝皆
在六部斲本音蓋在六部轉入九部也而隴切 桂
馥曰玉篇斲主倦切火種 王煦曰韻會小補腓注
云弟子職左手執櫛譚苑曰櫛假借字正作斲音燼
嚴可均曰舊說文當有斲字故斲腓倂腓皆从斲
聲轉寫脫耳 王棻曰斲卽今燈字从升火會意玉
篇譚苑二音俱非

睽 目部瞽篆云目但有睽也

桂馥曰本書無睽字徐鍇曰睽但有黑子外微有黑
影而已周禮大師職有瞽矇注云鄭司農云無目睽
謂之瞽有目睽而無見謂之矇有目無眸子謂之矇

詩有瞽箋云瞽矇也釋文目無眈曰瞽新序雜事篇
晉平公謂師曠曰子生無目眈甚矣子之墨墨也諸
說竝與本書異下文眈字無目也者瞽字之訓也蓋
本書二訓互誤 伊秉綬曰隸釋載高眈修周公禮
殿記洪氏云諸書多有誤眈爲朕者

希

肉部𩚑篆云創肉反出也从肉希聲 邑部邠篆云

周邑也在河內从邑希聲 日部晞篆云乾也从日希

聲 昕篆云旦明日將出也从日斤聲讀若希 禾部

秭篆云疏也从禾希聲 人部𠂔篆云訟面相是从小

希聲 豕部豨篆云豕走豨豨从豕希聲古有封豨脩

蛇之害 糸部絺篆云細葛也从糸希聲

錢大昕曰說文稀著

鳴珂案大徐本著从稀省聲

晞皆取希聲明

有希字周禮司服祭社稷五祀則希冕鄭氏讀希為

絺希即古文絺也古文絺裕皆从巾今本說文有裕

無希蓋轉寫漏落

王念孫曰案徐錯以為著晞皆

从稀省故徐鉉於著字注改為从艸稀省聲也今攷

說文著晞晞晞邠稀係歛豨絺十字竝从希聲

鳴珂案大

徐本著晞晞歛

竝从稀省聲又昕字注云讀若希則本書原有希

字明甚稀字而外从希聲者尙有九字又可一一改

為稀省聲乎

王煦曰廣韻引三輔決錄希海字子

江知希字非晚出

鄭珍曰昔聞程春海先生曰文

選鮑明遠詠史詩明星晨未稀注云說文希疏也希

與稀通是唐本有希明證

劉 竹部劉篆云竹聲也从竹劉聲 木部杙篆云劉劉

杙 水部瀏篆云流清兒从水劉聲詩曰瀏其清矣

虫部蠖篆云復陶也劉歆說蠖蚘蚘子董仲舒說蝗子也

顧炎武曰王莽傳劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行又曰受命之日丁卯丁火漢氏之德也卯劉姓所以爲字也光武告天祝文引讖記曰卯金修德爲天子公孫述引援神契曰西太守乙卯金謂西方太守而乙絕卯金也是古未嘗無劉字也王煦曰劉爲漢姓叔重漢人不宜于國姓而忘之

豈莽忌克命甄豐改定古文時私剗威之以致尉律
不傳而叔重仍之未及補邪玉篇以鋤爲古劉字未
見所据 嚴可均曰案刀部必脫劉篆竹部劉水部
瀏皆从劉聲且國姓必非近字顧命一人冕執劉鄭
云蓋今鑱斧孔云戍屬小徐疑義篇云從刀鋤省聲
鳴珂案虫部蜚下引劉歆說則刀部必夔劉篆無疑
妥 木部椶篆云白椶椶从木妥聲臣鉉等曰當从綏省
糸部綏篆云車中把也从糸从妥

李賡芸曰士相見禮妥而後傳言注古文妥爲綏

姚文田曰漢書燕王旦傳北州以妥孟康曰妥古綏
字則妥卽綏之古文 嚴可均曰妥卽女部媿字媿

卅 林部森篆云豐也从林與或說規模字从大卅數之積也林者木之多也卅與庶同意商書曰庶艸繁無段玉裁曰卅篆不見於本書故釋其義未部桂下曰卅又用卅字漢石經論語年卅見惡焉是卅爲四十并猶廿爲二十并卅爲三十并也其音則廣韻先立切四十之合聲 桂馥曰卅數之積也謂兩廿四十也容齋隨筆今人書二十字爲廿三十字爲卅四十字爲卅皆說文本字也 嚴可均曰桂又宋本及小徐作卅又集韻十二叁引作卅又案當作卅又林部卅數之積也卅又者多齒又今俗謂之拉杷聲相同也

妣 邑部郤篆云妣姓國在東海 火部威篆云滅也从
火从戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗周褒妣
威之

段玉裁曰案許書無妣字漢碑妣作似 鄭珍曰已
見注義不應錄姚媯姬而遺有夏國姓也

煤 火部哀篆云灰哀煤也

顧炎武曰今人謂石炭爲墨按水經注冰井臺井深
十五丈藏冰及石墨焉石墨可書又然之難盡亦謂
之石炭是知石炭石墨一物也有精麤爾北人凡入
聲字皆轉爲平故呼墨爲煤而俗竟作煤字非也玉
篇煤哀煤也韻會煤哀灰集屋者呂氏春秋嚮者煤

室入甌中高誘曰煤室煙塵之煤也素問黑如始者死注始謂始煤也是煤乃梁上煙煤之名非石炭也
崔銑彰德志作煇按玉篇廣韻竝無煇字 桂馥曰

廣韻煤良煤灰集屋也通俗文積烟以爲良煤 嚴
可均曰說文無煤字疑作墨、鈕樹玉曰煤字見呂
覽又玉篇良煤煨三字相次因疑說文本有而挽之
不能決也

緞 黑部黠篆云淺黃黑也从黑甘聲讀若染繒中束緞
黠

錢大昕曰纔卽紺緞之緞 桂馥曰本書無緞字黠
當如論語之紺 又曰字林緞帛青色廣雅緞青也

周禮五入爲緌鄭注緌今禮俗文作爵言如爵頭色也又注士冠禮云爵弁如爵頭然或謂之緌鄭珍曰今人誤以纚注帛雀頭色與攷工記五入爲緌注合遂謂緌字許君止作纚錢氏大昕汪氏中諸人雖有緌纚一聲相轉之說要無所據今攷纚篆蓋緌篆之誤下纚淺也云云乃纚字篆解

鳴珂案玉篇緌仄尤切青赤色許書逸緌篆以其解誤併下纚字注中觀淺也一句卽知其誤

𪚩 糸部繼篆云續也从糸𪚩一曰反𪚩爲繼

桂馥曰一曰反𪚩爲繼當有古文作𪚩訓云古文反𪚩爲𪚩 王煦曰汗簡云𪚩見王庶子碑又帝堯碑

云鬩擬苒緒 嚴可均曰列子天瑞篇得水爲鬩卽古繼字 王筠曰段氏補鬩篆是也不獨繼下云反鬩爲繼可據卽從糸鬩句亦明徵也苟無鬩字將何所從

𠂔 斗部𠂔篆云斛有𠂔从斗𠂔聲一曰突也一曰利也爾疋曰斛謂之𠂔古田器也臣鉉等曰說文無𠂔字疑𠂔象形兆聲

段玉裁曰𠂔字不見於許書疑卽窕之異體 嚴可均曰由部𠂔𠂔也从𠂔五經文字𠂔亦从𠂔羣書無𠂔字漢律厯志有𠂔焉鄭氏云𠂔音條桑之條𠂔過也廣韻𠂔不滿之兒則篆體宜从𠂔今广部無𠂔

字或疑當爲窀之重文 鄭珍曰漢律厯志量法用銅方尺而圓其外旁有庇焉鄭氏曰庇過也算方一尺所受一斛過九釐五豪然後成斛段氏以庇爲窀實出肫斷蓋庇非特偏旁斛在古原止作庇以其過九釐五豪名之後乃加斗爲專字

隸變

藏 珏部珏篆云車笞間皮篋古者使奉玉以藏之 𠦒部葬篆云藏也从死在𠦒中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪 此部業篆云識也从此束聲一曰藏也 肉部腎篆云水藏也 肺篆云金藏也 脾篆云土藏也 肝篆云木藏也 脰篆云鳥胃也从肉

至聲一曰厓五藏總名也 倉部倉篆云穀藏也倉黃

取而藏之故謂之倉 齋部齋篆云愛濇也從來从面

來者面而藏之故田夫謂之齋夫 木部柶篆云檻也

以藏虎兇 口部囟篆云下取物縮藏之 宀部窠篆

云窠藏也 穴部窖篆云地藏也 巾部帑篆云金幣

所藏也 衣部裏篆云裏也一曰藏也 包部匏篆云

瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也 广部府篆云

文書藏也 庫篆云兵車藏也 廡篆云芻藁之藏

心部心篆云人心土藏在身之中象形博士說以為火

藏 水部潛篆云涉水也一曰藏也 魚部蕭篆云藏

魚也南方謂之鮐北方謂之鱮 戈部戢篆云藏兵也

匚部匚篆云衰徯有所挾藏也从凵上有一覆之

區篆云踣區藏匿也 匚部匚篆云藏也 虫部蟄篆

云藏也 己部己篆云中宮也象萬物辟藏詘形也己

承戊象人腹 巳部巳篆云巳也四月陽氣巳出陰氣

巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形

李賡芸曰漢書禮樂志陰入伏藏於下又藏於理官

師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例爲臧耳律

厯志該臧萬物又物終臧乃可稱武斑碑勳臧王府

案臧者伏臧也臧字從臣者伏也是臧有伏誼孫叔

敖孔耽神祠碑有藏字 桂馥曰本書臧字籀文臧

以土卽今藏字隸體變土爲艸猶蘊變爲埋也

鳴珂案玉篇藏慈郎切隱也又慈浪切庫藏廣韻藏
隱也匿也

尋 艸部尋篆云苑藩也从艸尋聲 蕇篆云蕇或从文

萑部蕇篆云萑或从尋尋亦度也 邑部鄴篆云周

邑也从邑尋聲 尺部尺篆云十寸也人手卻十分動

脈為寸口十寸為尺尺所以指尺規榘事也从尸从乙

乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為

法 衣部禕篆云衣博大从衣尋聲 水部澠篆云澠

深也从水尋聲 㒼部㒼篆云水流澮澮也方百里為

㒼廣二尋深二仞

桂馥曰寸部尋篆云彡聲者當為从文既誤為彡又

加聲字此會意非諧聲故云與覈同意覈从攴尋亦从攴本書尋潯潯竝从尋當有尋字爾雅釋文說文云蕁或作尋是陸所見本蕁爲正文尋爲或體豈尋爲潯之省邪

譚 艸部折篆云斷也从斤斷艸譚長說 口部獬篆云

譚長說噪从犬 辵部造篆云就从辵告聲譚長說

造上士也 又部段篆云譚長說段如此 片部牖篆

云穿壁以木爲交窻也从片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日 水部沁篆云譚長說沙或从止

虫部蝨篆云蝨或从木象蟲在木中形譚長說

桂馥曰徐鉉謂當作鄂

鳴珂案急就篇有譚平定

筮 口部噬筮云啗也喙也从口筮聲 卜部卦筮云筮

也从卜圭聲 水部滙篆云埤增水邊土人所止者从

水筮聲夏書曰過三澁 手部扌篆云易筮再扌而後

卦

段玉裁曰說文有籒無筮則筮者隸變不當用爲諧

聲

鳴珂案玉篇筮時世切著曰筮筮同上籒說文筮

嗟 口部噉篆云嗟也

王煦曰言部有着字玉篇嗟着竝收廣韻着同嗟是

嗟爲着重文

鳴珂案爾雅釋詁嗟咨嗟也文選注引爾雅舊注云
嗟楚人發語端也釋文引字林以嗟爲古嗟字釋名
嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也徐鍇
曰嗟今俗從口作嗟

池

歪部趨篆云趨隤輕薄也从走虎聲讀若池 衣部

褌篆云奪衣也从衣虎聲讀若池 見部覷篆云求也

从見麗聲讀若池 山部嶽篆云嶽嶽山在馮翊池陽

水部渙篆云益州池名 淨篆云魯北城門池也

海篆云天池也以納百川者 澆篆云詩曰澆池北流

汪篆云深廣也从水圭聲一曰汪池也 洼篆云深

池也 潢篆云積水池 沼篆云池水 汙篆云葺也

一曰小池爲汙 𠂔部邕篆云四方有水自邕城池者
鹽部鹽篆云河東鹽池 虫部蛟篆云龍之屬也池
魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置筍水中卽蛟
去 自部隍篆云城池也有水曰池無水曰隍

段玉裁曰攷初學記引說文池者陂也从水也聲依

自部陂下一曰池也

鳴珂案陂篆下作沱

衣部褌讀若池覈之

則池與陂爲轉注徐堅所據不誤又攷左傳隱三年
正義引應劭風俗通云池者陂也从水也聲風俗通
一書訓詁多襲說文然則應所見固有池篆別於沱
篆顯然徐堅所見同應而孔穎達引風俗通不引說
文者猶上文引廣雅沼池也不系諸說文耳 王煦

曰古池卽沱字故經傳讀池音如沱至鄭氏周官咸池注池之言施也則與沱音別矣玉篇廣韻池沱音義俱別遂成兩字

鳴珂案徐鉉曰沱沼之沱通用沱今別作池非是玉篇沱江別流也又滂沱池渟水又差池也

繇

言部謨篆云議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨 夂

部政篆云繇擊也 夂部鞞篆云繇也舞也樂有章从

章从夂从夂詩曰鞞鞞舞我 木部櫛篆云岷嶠河隅

之長木也从木繇聲 口部囙篆云囙或从繇 貝部

貲篆云小罰以財自贖也漢律民不繇貲錢二十二

夂部旗篆云旌旗旗繇也 禾部秝篆云禾繇兒 瓜

部繇篆云瓜也从瓜繇省聲 水部滄篆云水出南郡

高城滄山東入繇 門部闕篆云開閉門利也从門繇

聲 女部嫫篆云不繇也 力部勦篆云繇緩也

段玉裁說文解字注於繇下補由篆爲或字曰古繇
由通用一字舊音余招切非當以周切爾雅繇道也
詩書繇作猷段借字毛傳曰猶道也書大誥猷爾多
邦亦道也道路及導引古同作道皆隨從之義繇之
譌體作繇亦用爲徭役字徭役者隨從而爲之者也
桂馥曰廣雅由行也又作繇釋詁繇道也書微子
之命率由典常論語民可使由之誰能出不由戶禮
經解是故隆禮由禮謂之有方之士正義由行也史

記仲尼弟子列傳仲由字子路顏無邈字路集解音
遙正義音由漢書古今人表繇余卽由余 李富孫
曰案玉篇邈疾行也說文無由字弓部引書若顛木
之有粵枿云从弓由聲古文言由枿徐鍇曰後人因
省爲由字論語行不由徑當卽此邈字繇本訓隨從
漢書宣帝紀擅興繇役義同後別作徭又以與啻謠
由猷爻繇字皆同

鳴珂案本書繇隨從也从糸魯聲臣鉉等曰今俗从
𠂔段玉裁曰許書有繇無繇或傳寫之誤玉篇繇同
繇廣韻由從也經也用也行也又姓史記有由余繇
猶也

簿

寸部專篆云六寸簿也 竹部籍篆云簿書也

段玉裁曰說文無簿有薄蓋後人易艸爲竹以分別其字耳 又曰許書無簿字節蓋卽今之簿字也

李廣芸曰漢邠陽令曹全碑諸國禮遣且二百萬悉以薄官又云主薄王厯案隸書艸竹無別如荅苻之類譌艸爲竹箸字誤竹爲艸 桂馥曰簿當爲簿方言簿吳楚之間或謂之𠄎專廣雅𠄎專簿也 嚴可均曰說文無簿字當作六寸專也隸俗作簿與簿形近因誤後漢方術傳序有挺專之術離騷經作筵簿卽筭簿竹部筭長六寸計厯數者是也

鳴珂案玉篇簿籍也周禮天官敘官司書注云司書

主計會之簿書疏云古有簡策以記事若在君前以
笏記事後代用簿簿今手版故云吏當持簿簿則簿
書也又小宰云聽師田以簡稽鄭司農云簡稽士卒
兵器簿書稽猶計也

耄

目部眊篆云目少精也从目毛聲虞書耄字从此

惠棟曰虞書無耄字耄期倦于勤乃後出古文刑法
志引書云眊荒漢書耄字皆作眊 錢坫曰虞書以
下六字疑後人所加古文有耄期今文無用此字者
桂馥曰書微子我其發出狂吾家耄遜于荒傳云
我念殷亾發疾生狂在家耄亂故欲遜出於荒野言
愁悶正義鄭元云耄昏亂也虞書耄字從此者大禹

謨有耄期字許公未見此篇不審所云也漢書平帝紀
眊悼之人顏注八十曰眊眊者老稱言其昏暗也
刑法志三赦二曰老眊顏注老眊謂八十以上眊讀
與耄同彭宣傳年齒老眊顏注眊與耄同 李富孫
曰耄字當作藁今偽古文皆作耄是隸變體說文無
此字

飲 鳥部鳳篆云飲砥柱 肉部腹篆云楚俗以二月祭

飲食也 角部觶篆云兕牛角可以飲者也 觶篆云

鄉飲酒角也 觶篆云鄉飲酒之爵也 竹部簾篆云

飲牛筐也 筩篆云飲馬器也 豐部豐篆云豆之豐

滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者 皿部皿篆

云飲

鳴珂案汲古閣初印本作飯

食之器也象形與豆同意 鬯部

竈篆云禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲

器象爵者取其鳴節節足足也 食部饗篆云鄉人飲

酒也 卣部寧篆云安也从卣心在皿上人之飲食器

所以安人 卮部卮篆云圓器一名觥所以節飲食象

人已在其下也易曰君子節飲食 广部應篆云天子

饗飲辟靡 心部慝篆云安也从心厭聲詩曰慝慝夜

飲 水部滋篆云益也一曰滋水出牛飲山白涇谷東

入呼沱 漉篆云雨漉漉也从水婁聲一曰汝南謂飲

水習之不醉爲漉 澗篆云飲也 澗篆云飲飲也一

曰吮也 魚部鯨篆云飲而不食刀魚也九江有之

手部撻篆云鄉飲酒罰不敬撻其背 酉部耐篆云三

重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎

鳴珂案飲爲部首古文作余作食玉篇飲入食部而以飲爲古文本書飲牛筐飲馬器二飲字皆飮字之譌知隸變相承由來久矣

爛 肖部殯篆云爛也 肉部膈篆云爛也 腐篆云爛

也

桂馥曰爛當爲爛通行爛字

沃 皿部盥篆云澡手也从白水臨皿春秋傳曰奉匭沃

盥 黑部黓篆云沃黑色 水部浞篆云浸沃也 澆

篆云沃也 淋篆云以水沃也 金部鐘篆云矛戟秘

下銅鑄也从金辜聲詩曰咎矛沃鑄

桂馥曰奉匱沃盥信二十三年左傳文杜云匱沃盥器正義盥謂洗手也沃謂澆手也 胡秉虔曰洪字

隸變作沃減筆也

鳴珂案玉篇洪於酷切澆灌也柔也潰也沃同上

矩 鬯部鬯篆云黑黍也一稔二米以釀也从鬯矩聲

嚴可均曰鬯矩聲當作渠省聲說文無矩字

鳴珂案本書巨規巨也从工象手持之或作渠从木矢矢者其中正也玉篇矩法也圓曰規方曰矩渠同上

他 木部他篆云落也从木也聲讀若他 厂部厓篆云

厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝

嚴可均曰說文無他字五音韻譜作讀若陲小徐讀下有又字

稚 禾部植篆云早種也从禾直聲詩曰植稚未麥 子

部季篆云少俛也从子从稚省稚亦聲

段玉裁曰案稚當作稗郭景純注方言曰稗古稚字是則晉人皆作稚故稗稚爲古今字 桂馥曰廣雅

稚幼也

鳴珂案後漢書循吏傳王渙字稚子廣漢鄴人也舉茂材歷溫令兗州刺史侍御史洛陽令以和帝元興元年卒今成都新都縣有王稚子石關字作稚漢建

和二年司隸校尉楊孟文頌云漢中太守犍爲武陽
王升字稚紀又延熹二年孫叔敖碑陰云次弟字稚
卿皆作稚

幟 巾部前篆云幟幟 微篆云幟也以絳微帛箸於背
从巾微省聲春秋傳曰揚微者公徒 幟篆云幟也
糸部繁篆云檟繪也一曰微幟信也有齒

惠棟曰顏師古曰史家幟或作識或作志音義皆同
李廣芸曰公羊莊三十一年傳旗獲而過我也何
休注旗軍幟名釋文幟本又作織同漢書食貨志治
樓船十餘丈旗織加其上 桂馥曰幟當爲旛廣韻
作旛幟當作識本書識常也常謂旂常 嚴可均曰

古無幟字識卽幟鄭注司常云屬謂徽識也是識又
有常義也

焚 人部彬篆云古文份从彡林林者从焚省聲

三煦曰說文焚本作焚今書傳皆作焚當爲焚字之
省

嗚 兒部覓篆云冕也周曰覓殷曰嗚夏曰收

嚴可均曰殷曰吁宋本及集韻卅三綫引同毛本刊
改吁字作嗚依小徐也說文無嗚字

鳴珂案詩文王常服黼舄毛傳舄殷冠也夏后氏曰
收周曰冕說文無舄五經文字云字林作舄經典相
承隸省作舄王制夏后氏收而祭殷人嗚而祭周人

冕而祭白虎通義紼冕篇禮曰周冕而祭又曰殷啣
夏收而祭此三代宗廟之冠也玉篇尋覆也殷之冕
也

言文俟字攷卷一

男元壽彦匠恭校

說文佚字攷卷二

嘉興 張鳴珂 公束

累增

潔 示部齊篆云戒潔也 禋篆云潔祀也 食部儻篆

云噦也从食兼聲讀若風濂濂一曰廉潔也 髟部髻

篆云潔髮也

李賡芸曰論語人潔己以進石經作絜 桂馥曰呂

氏春秋孟春紀天子乃齋注云論語曰齋必變食居
必遷坐自禋潔也賈誼書先醒篇臣齋而具食甚潔
說苑修文篇聖王將祭必潔齋精思若親之在方輿
未登惛惛憧憧專一想親之容兒仿佛新論昔楚靈

王齋戒潔鮮以祀上帝春秋繁露祭義篇上祭不多而欲潔清 又曰周禮小宰以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉瀼六曰廉辨疏云廉者潔不濫濁也

鳴珂案廣韻潔清也經典用絜段玉裁說文解字注錢坫說文解字斟詮皆作絜

徯 示部絜篆云門內祭先祖所以徯徯

王煦曰徯經傳多作皇檢玉篇有徯字

鳴珂案玉篇徯胡光切彷徨廣韻同

芙 艸部藺篆云菡藺芙蓉華未發爲菡藺已發爲芙蓉

蓮篆云芙蓉之實也 茄篆云芙蓉莖 荷篆云芙

蕖葉 密篆云芙蕖本 蕖篆云芙蕖根

蓉

惠棟曰當作夫容 李賡芸曰漢書司馬相如傳外
發夫容揚雄傳被夫容之朱裳 鈕樹玉曰案漢書
司馬相如及揚雄傳中夫容竝不加艸博雅玉篇已
作芙蓉 嚴可均曰說文無芙蓉字一切經音義卷
三卷八引作扶渠蓋古本也汪刻小徐作夫容則近
人依漢書相如揚雄傳校改者

蕖

惠棟曰當作夫渠 嚴可均曰說文無芙蕖字當作
扶渠

鳴珂案廣韻蕞莢

繁 艸部蕞篆云白蒿也从艸繁聲 林部蕞篆云商書

曰庶艸繁無 糸部縲篆云繁或从舁

王煦曰案縲字注云从糸每聲引春秋傳曰可以稱
旌縲乎是縲字本不从文又泉部繁亦从泉縲聲疑
繁爲傳寫之誤或云當爲或體字

鳴珂案錢坫說文斟詮繁作縲

倒 艸部葑篆云艸木倒 干部羊篆云擻也从干倒入

一爲干入二爲羊 長部長篆云久遠也从兀从匕兀
者高遠意也久則變化匕聲斤者倒匕也

王玉樹曰唐石經士喪禮祭服不到莊子外物篇艸

木之到植者過半淮南原道訓到生挫傷呂覽開春
論何其到也皆作到 嚴可均曰說文無倒字以句
萌爲艸木倒不詞

鳴珂案玉篇倒丁老切書云前徒倒戈說文云仆也
塗 牛部徐篆云黃牛虎文从牛余聲讀若塗 邑部邾
篆云邾下邑地从邑余聲魯東有邾城讀若塗

李賡芸曰史晨後碑李翊夫人碑有塗字 嚴可均
曰當作讀若涂

鳴珂案玉篇塗道也路也經也

低 忝部稔篆云低頭疾行也 旻部閔篆云低目視也
目部睪篆云低目視也 瞽篆云低目謹視也 角

部解篆云用角低仰便也 頁部領篆云低頭也 頰

篆云低頭也 馬部驤篆云馬之低仰也

段玉裁曰氏各本作低人部無低日部曰氏者下也

李賡芸曰漢書食貨志封君皆氏首卽給焉師古

曰氏首猶俯首也又其價氏賤減平者聽民自相與

市

鳴珂案玉篇低丁泥切垂也

搯 辵部邈篆云搯也 齒部齠篆云齒搯也

桂馥曰本書無搯字當爲搯或借攷字廣雅搯折也

搯卽攷之俗體本書搯一曰拉也吳都賦拉攷雷碩

注云拉攷木摧傷之聲

鳴珂案玉篇擗呂闔虛業二切摺也協同上

墜 夂部𠄎篆云舉也从𠄎白聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人𠄎之

王玉樹曰案禮記樂記上如抗下如隊作隊前漢天文志星碌至地則石又作碌至前漢王莽傳不隧如髮則又段借作隧惟論語未墜於地韓詩外傳星墜木鳴則作墜然隸釋載漢碑亦有墜字 嚴可均曰當依今傳作廣隊

鴟 佳部雜篆云鴟鴞也

鴟

桂馥曰廣韻引字林雜鴟鴞鳥纂文鴟鴞一名忌欺

廣韻今之角鴟也釋鳥鴟鴞郭云今江東呼鴟鴞
爲鴟鴞亦謂之鴟鴞 嚴可均曰當作忌欺也說文
無鴟鴞字釋鳥釋文本亦作忌欺

鳴珂案玉篇鴟其記切鴟鴞鳥鴟去其切鴟鴞亦作
鴟

鴟 佳部雉篆云有十四種盧諸雉喬雉鴟雉鷲雉秩秩
海雉翟山雉韃雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖
南方曰曷東方曰笛北方曰稀西方曰蹲

桂馥曰本書無鴟字韻會引徐鍇本作鴟雉

鳴珂案段玉裁本作卜雉云各本作鴟誤鳥部無鴟
釋鳥作鴟郭云黃色鳴自呼

崐 鳥部鳳篆云神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麇後蛇
頸魚尾鵠頰鴛思龍文龜背燕領雞喙五色備舉出於
東方君子之國翱翔四海之外過崐嶠飲砥柱濯羽弱
水莫宿風穴見則天下大安寧 木部櫛篆云崐嶠河
隅之長木也 土部土篆云土之高也非人所爲也从
北从一一地也人居在土南故从北中邦之居在崐嶠
東南一曰四方高中央下爲土象形 又虛篆云大土
也崐嶠土謂之崐嶠虛古者九夫爲井四井爲邑四邑
爲土土謂之虛

嶠

李賡芸曰漢書禮樂志溝洫志律厯志揚雄傳張騫

傳俱作昆侖 又曰周禮大司樂釋文崑崙本作混
淪 鈕樹玉曰案釋山三成爲崑崙邱鄭司農注周
禮司儀引此文作昆侖知古本爾雅無山旁 巖可
均曰崑崙當依河下泐下作昆侖說文無崑崙字
胷 肉部膾篆云胷也 肱篆云胷肉也

巖可均曰後漢張衡傳注一切經音義卷十二引作
匈也 勹部匈膾也或作胷無胷字

鳴珂案玉篇胷許恭切膾也亦作匈

境 邑部郵篆云境上行書舍从邑垂垂邊也 田部畝

篆云境也 畎篆云境也

李賡芸曰公羊隱二年釋文踰竟音境今本多卽作

境字更不音漢郃陽合曹全碑世宗廓土斤竟 桂
馥曰本書無境字當爲竟廣雅畛竟也漢裴岑碑邊
竟艾安

茫 邑部鄭篆云北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲
注茫氏从邑妄聲春秋傳曰鄭瞞侵齊

桂馥曰本書嶠封嶠之山在吳楚之間汪芒之國左
傳釋文亦引作芒 嚴可均曰茫當作芒說文無茫
字

郁 邑部鄔篆云郁鄔犍爲縣

桂馥曰郁鄔犍爲縣見漢志本書無郁字玉篇郁郁
鄔縣在犍爲 嚴可均曰宋本作存鄔說文無郁字

地里志郁鄆師古不發音蓋本是存字轉寫加邑耳
華陽國志作存鄆韻譜小徐作郁鄆郁又郁之誤

伺 人部候篆云伺望也 頁部類篆云伺人也 一曰恐

也

鳴珂案汲古閣初印本作伺人也

王玉樹曰案古通作司前漢高五王傳舍人怪之以
爲物而司之灌夫傳魏其與夫人益市牛酒令門下
候司 桂馥曰廣雅候望也周禮有候人宣十二年
左傳豈敢辱候人杜云候人謂伺候望敵者漢書傅
介子傳樓蘭王安歸常爲匈奴候遮漢使者顏注言
爲匈奴之間而候伺後漢書光武紀築亭候注云亭
候伺候望敵之所 嚴可均曰伺當作司說文無伺

字下文伏司也言部說言相說司也見部職司也覲司人也

鳴珂案廣韻伺伺候也察也

屨 人部傴篆云醉舞兒从人差聲詩曰屨舞傴傴 傲篆云醉舞兒从人欺聲詩曰屨舞傲傲 女部娑篆云婦人小物也从女此聲詩曰屨舞娑娑

李賡芸曰禮記禮運孔子婁歎之釋文本又作屨漢書食貨志婁敕有司以農爲務師古曰婁古屨字也藝文志及至衰世解於齋戒而婁煩卜筮師古曰婁讀爲屨 嚴可均曰說文無屨字當作婁詩釋文屨本作婁

鳴珂案玉篇屢良遇切數也疾也廣韻同

彩 衣部雜篆云五彩相合

嚴可均曰說文無彩字韻會十五合引作五采相合也

鳴珂案玉篇彩七宰切文章也

藁 广部瘡篆云芻藁之藏 女部奴篆云奴婢皆古之

鼻人也周禮曰其奴男子入于鼻隸女子入于春藁

桂馥曰顏注急就篇瘡芻藁所居也史記趙世家邯鄲瘡燒索隱云瘡積芻藁之處天官書胃爲天倉其南眾星曰瘡積正義云芻藁六星在天苑西主積藁草者 嚴可均曰說文無藁字後漢蘇不韋傳注引

作芻藁藜 又曰藁當依周禮作藁

藟

豕部康篆云鬪相𠂔不解也从豕虍豕虍之鬪不解也讀若藟葦艸之藟司馬相如說康封豕之屬一曰虎兩足舉

葦

桂馥曰本書無藟葦字藟非聲當讀若藟葦艸之葦嚴可均曰說文無藟葦字當作藟茹艸之藟

鳴珂案爾雅釋艸藟葦竊衣邵晉涵正義云藟葦一名竊衣王逸九思作藟藟自注云艸名

驄

馬部驕篆云驪馬白跨也从馬喬聲詩曰有驕有驄段玉裁曰毛詩作皇許無驄字字林乃有之此驄後

人所改耳韻會作有皇是也爾雅作黃白驪亦是俗
本 嚴可均曰說文無驪字當依今詩作皇

鳴珂案玉篇驪胡光切馬黃白

貓

犬部狻篆云狻麇如虤貓食虎豹者

段玉裁曰釋獸曰虎竊毛謂之虤苗狻麇如虤苗食
虎豹許所本也 嚴可均曰說文無貓字當作苗
鳴珂案玉篇貓眉朝切俗作猫

𦘔

鼠部𦘔篆云斬𦘔鼠黑身白𦘔若帶手有長白毛似
握版之狀類蝮蝮之屬 女部𦘔篆云媿也从女規聲
讀若癸秦晉謂細腰爲𦘔

嚴可均曰𦘔當作要 又曰宋本作細爲𦘔無腰字

小徐作細要爲嬰方言嬰細也秦晉之間凡細而有容謂之嬰廣雅嬰細小也皆不言要

鰓 魚部鰓篆云鰓鰓魚名

段玉裁曰烏俗本作鰓 桂馥曰鰓小字本作烏玉篇作鰓晉書夏統傳操柁正櫓折旋中流初作鰓鰓躍後作鰓鰓引鰓卽烏鰓也 嚴可均曰說文無鰓字宋本及集韻廿五德類篇引作烏鰓小徐韻會十三職引作烏鰓也無魚名二字

鳴珂案玉篇鰓音烏鰓鰓魚本作烏

塘

自部隄篆云塘也

鳴珂案汲古閣初印本作唐

李庚芸曰逸周書作雒解隄唐呂氏春秋尊師篇治

唐圃注唐隄以壅水 桂馥曰集韻引作唐也周語
陂唐汚庠以鍾其美韋注唐隄也宋庠云唐如字今
俗本多加土於旁說文無塘字馥案漢書地理志會
稽有錢唐縣竝作唐通行用塘字淮南說山訓壞塘
以取龜埤蒼長沙謂隄爲塘魏志劉馥傳興治吳塘
諸塢以溉稻田

銘 敘云郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古
文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也

鈕樹玉曰銘通作名加金旁者蓋涉題勒鐘鼎也李
注文選東京賦引字林曰銘題勒也

鳴珂案玉篇銘銘記釋名曰銘名也記名其功也

或體

𧈧 艸部莧篆云蚘𧈧也从艸收聲

段玉裁曰釋艸曰莧蚘𧈧毛傳曰莧芘芘也與說文皆字異音同陸璣曰亦名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦蚘𧈧音毗浮

鳴珂案蚘𧈧疑卽蚘𧈧之異文周書王會解康民以桴苴桴苴者其實如李食之宜子卽毛詩之芘苴也漢書五行志宣公十五年冬蝻生劉歆曰爲蝻蠃囊之有翼者孟康曰蠃囊音蚘𧈧玉篇𧈧似蟹二足

羸 艸部苳篆云苦蔓果羸也

嚴可均曰果苳毛本刊改苳字作羸說文無羸字苳

下云在木曰果在艸曰蒾果蒾卽詩爾雅之果羸也
鳴珂案段玉裁校汲古閣本云初印作蒾廣雅蒾果
蒾說文曰木上曰果地上曰蒾應劭云木實曰果草
實曰蒾張宴云有核曰果無核曰蒾羸同裸赤體說
文曰袒也義異

蒺

艸部薺篆云蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有薺

嚴可均曰蒺當作疾說文無蒺字漢書揚雄傳寧疾
藜

鳴珂案玉篇蒺藜藜廣韻同易困卦據于蒺藜釋文
蒺藜茨草

稊

艸部蓀篆云蓀莢也从艸稊聲

段玉裁曰考禾部無稊字則稊聲乃梯聲之誤 杜
馥曰韻會引作稊聲玉篇亦从木作梯 嚴可均曰
此篆疑後人所加說文無稊字釋艸釋文稊本又作
稊引莊子道在稊稗則稊卽稊字一切經音義卷十
四以爲說文稊作黃不言作稊知六朝唐初本無稊
菴 艸部萑篆云木耳也从艸萑聲一曰菴苳

段玉裁曰集韻九慶菴勇主切菴苳木耳是謂萑之
一名也 王煦曰玉篇廣韻俱以爲萑菴華兒集韻
云菴苳木耳似本說文而合二說爲一 王筠曰說
文無萑或俞渝等字之譌

泚 艸部泚篆云萃也从艸泚聲

嚴可均曰說文無泚字釋艸釋文泚本或作泚則泚
卽泚字得在水部从水莽聲爲泚之重文今在艸部
云泚聲明是校者所加也

鳴珂案玉篇泚毗名切水泚也廣韻泚莊子曰有泚
泚統造絮者也

蘊 艸部 斐篆云以足蹋夷艸从艸从夂春秋傳曰發夷
蘊崇之

嚴可均曰說文無蘊字左傳舊刻皆作蘊

鳴珂案唐石經蘊作蘊廣韻蘊習也俗作蘊

住 辵部 邁篆云馬不行也从辵彳聲讀若住 足部 躡
篆云住足也 立部 立篆云住也

江聲曰說文無住字邁讀若住又訓不行其卽今之住字與又立部下云住也其亦當作邁與 段玉裁曰住當作亶人部曰亶立也立部曰立住也住卽亶之俗也

鳴珂案玉篇住雉具徵具二切立也

拭 又部廡篆云拭也从又持巾在尸下 巾部幡篆云

書兒拭觚布也 幟篆云拭也 水部灑篆云拭滅兒

手部擗篆云拭也

江沅曰許有飾無拭故廡下曰飾也飾下曰廡也爲轉注之訓俗字作拭淺人乃改廡下爲拭也而與飾下廡也不相應 李富孫曰釋詁拭刷清也拭卽飾

之俗 嚴可均曰拭滅兒疑當云濺滅也濺滅卽漢書谷永傳之末殺埽滅也

鳴珂案玉篇拭清淨也廣韻拭拭刷聘禮賈人北面坐拭圭鄭注拭清也大戴禮記黻廟篇雍人拭羊鄭注雜記云拭靜也

鏗 取部取篆云堅也从又臣聲凡取之屬皆从取讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字 手部揜篆云擣頭也从手堅聲讀若鏗爾舍瑟而作 車部輶篆云車輶釧也从車真聲讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若擊

錢坫曰當用礬說文礬餘堅者 嚴可均曰說文無鏗字疑作鑿小徐無之鏗二字

鏘
鳴珂案玉篇鏗口耕切鏗鏘金石聲也

王煦曰正文無鏘字案鏘字具見經傳 雷浚曰大雅八鸞鏘鏘陸釋文作將將玉藻然後玉鏘鳴也正字當作瑄瑄玉聲也又樂記非聽其鏗鏘而已也史記樂書作鏗鎗漢書禮樂志同

鳴珂案廣韻鏘鏗鏘七羊切

贄 卜部貞篆云卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說 心部慶篆云行賀人也从心从及吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省

李賡芸曰周禮大宗伯以禽作六摯禮記曲禮凡摯

天子鬯儀禮士相見禮贄冬用雉釋文本又作摯

王煦曰案經傳贄多作摯許氏亲字注引春秋傳女

摯字猶然當為傳寫之誤 嚴可均曰說文無贄字

女部作藝經典皆作摯

鳴珂案玉篇贄脂利切執玉帛也亦作摯

翬 羽部聖篆云樂舞以羽翬自翬其首以祀星辰也

王煦曰案翬即翬字隸作翮此為翮之或體

霧 羊部鞏篆云六月生羔也从羊攷聲讀若霧

鳴珂案段玉裁本作霰云各本作霧說文無今正

鷩 鳥部鷩篆云天鷩也 鳴珂案汲古閣初印本作倫

段玉裁曰釋鳥鷩天鷩釋文曰鷩字又作鷩鷩說文

作蒿 桂馥曰本書無鷓字小字本作鷓爾雅釋文引作蒿馥謂當爲蒿或作鷓本書鷓呼也讀與蒿同今人謂鷓爲告天鳥卽呼鷓意 嚴可均曰鷓毛本刊改篆體作鷓又刊改鷓字作鷓說文無鷓字釋鳥釋文鷓引說文作蒿案艸部龍天蒿也明此亦蒿鳴珂案玉篇鷓弋灼切天鷓也

蔬 食部饑篆云蔬不孰爲饑

段玉裁曰案許書無蔬字此蔬當是本作疏疏之言疋也凡艸菜可食者皆有根足而生也

鳴珂案爾雅作疏郭注凡艸菜可食者通名爲蔬

皓 木部楷篆云木也从木咎聲讀若皓 稽部稽篆云

稽榘而止也从稽省咎聲讀若皓

嚴可均曰皓當作皓說文無皓字 雷浚曰頁部顛

白兒从頁从景楚詞曰天白顛顛南山四顛白首人也此皓皓皓首之正字

鳴珂案玉篇皓日出也明也皓同皤廣韻三十二皓光也明也日出兒也亦無从白之皓

棟 木部棟篆云赤棟也

段玉裁曰許書無棟字蓋古只作束也 王玉樹曰

案爾雅棟赤棟白者棟郭注赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白棟葉圓而岐爲大木釋文棟又作榛山厄反郭霜狄反攷說文棟注云

木可作大車輻與郭注合音亦可通疑棟古通楫
嚴可均曰說文無棟字當作棟

鳴珂案玉篇棟山革切赤棟木

欄

木部枏篆云枏欄也 椶篆云枏欄也

段玉裁曰上林甘泉賦字作并閭南都吳都賦字作
枏欄許書有枏無欄欄因枏之木旁而同之耳 桂
馥曰本書無欄字徐鍇韻譜作閭五音集韻枏欄木
名有葉無枝玉篇椶椶欄也一名蒲葵廣雅枏欄椶
也

鳴珂案玉篇欄力居切椶欄亦曰枏欄也

輞

木部枏篆云木也从木牙聲一曰車輞會也

王煦曰案鄭司農輪人注云牙世閒或謂之罔是古
輞只作罔字郭景純爾雅釋木注云椋才中車輞釋
文引字林云輞轅也 嚴可均曰說文無輞字當作
罔車部輞車罔也

鳴珂案玉篇罔無兩切車罔與輞同

𪔐 木部椹篆云椹椹果似李从木苔聲讀若𪔐

段玉裁曰卽舌部𪔐之異文也 嚴可均曰說文無

𪔐字小徐作讀若𪔐

鳴珂案玉篇𪔐他而切曲禮曰無𪔐羹𪔐謂不嚼菜

𪔐 木部椹篆云以柴木𪔐也 禾部籽篆云壅禾本

𪔐部𪔐篆云不見也象壅蔽之形

李賡芸曰漢書溝洫志治水有洩河深川而無隄防
雍塞之文師古曰讀曰壅又雍防百川 王煦曰案
古書壘只作雝詩甫田毛傳籽雝本也周官雝氏義
同說文𠄎字注引春秋傳曰川雝爲澤亦不作壘
嚴可均曰說文無壅字當作邕或借雝攤爲之文選
江賦注引作以柴木壅水也

鳴珂案玉篇壘於恭於勇二切塞也障也隔也周禮
雍氏掌溝瀆澮池之禁鄭立曰雍謂隄防止水者今
從土壅同上

的 木部臬篆云射準的也 馬部駟篆云馬白頰也从
馬的省聲

嚴可均曰說文無的字當作的

逼 木部福篆云以木有所逼束也

嚴可均曰韻會十三職引作畐束案說文無逼字作畐是

鳴珂案玉篇逼碑棘切迫也

萼 萼部鞞篆云盛也从萼韋聲詩曰萼不鞞鞞

桂馥曰萼不鞞鞞詩小雅常棣文本書無萼字彼作鄂傳云鄂猶鄂鄂然言外發也鞞鞞光明也 嚴可均曰韻會五尾引作鄂

蝸 貝部貝篆云海介蟲也居陸名焱在水名蝸象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢

桂馥曰本書無蝸字釋魚貝居陸賧在水者蝸又云
羸小者蝸釋文蝸本又作函

鳴珂案玉篇蝸古含乎甘二切小羸見水中

陌 邑部鄔篆云河南縣直城門官陌地也 糸部屨篆
云履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌 田部田篆
云陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也 吭篆云境
也一曰陌也 曠篆云兩陌閒道也廣六尺 畛篆云
井田閒陌也

桂馥曰漢書匡衡傳南以閩佰爲界顏注佰者田東
西界 嚴可均曰說文無陌字疑當作涑本書涑下
卽汗篆汗涑蓋阡陌之本字管子四時篇漢書食貨

志作千伯段借耳

阡

段玉裁曰許書無阡陌蓋當作什佰也 王玉樹曰說文無阡陌字或通作千伯如管子四時篇修封疆正千伯是也 王煦曰史記秦本紀注引風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西爲阡南北爲陌此二字蓋自商君開阡陌始也

旒

𠂔部旒篆云旌旗之旒也 游篆云旌旗之旒也

案汲古閣初印本均作流

段玉裁曰宋刊本皆作流集韻類篇乃作旒俗字耳 旗之游如水之流故得稱流也 桂馥曰一切經音

義一旒字書作統同謂旌旗之垂者也 錢坫曰繫
傳作旌旗旒也周禮及攷工記只作旒 雷浚曰冕
旒字當作瑩說文瑩垂玉也冕飾

麾 从部旋篆云周旋旌旗之指麾也 手部扞篆云指
麾也

許瀚曰一切經音義麾今作搗同呼皮反又手指曰
麾謂旌旗指麾眾也因以名焉說文無麾字指麾之
說見靡下則麾卽靡也手指之說見搗下則搗麾同
字也

翬 明部翬篆云翬也

王筠曰說文無翬字羽部翬飛兒非此字爾雅翬明

也郭注引書翌日乃瘳訓明爲明日之明蓋許謂明日之專字作倫也史記夏本紀蚤夜翊明有家則翌亦作翊而別爲昭明之義

蕪 麻部廢篆云麻蕪也

段玉裁曰蕪卽稽之俗 桂馥曰廣韻蕪與稽同麻稗也玉篇蕪麻莖也又音皆

劇 疒部廢篆云劇聲也 力部勞篆云劇也 尅篆云

尤劇也

鳴珂案汲古閣初印本作尤極也

桂馥曰文選北征賦注王粲詠史詩注陸機苦寒行注皆引劇甚也說文無劇字卽劇 又曰尤劇也者集韻類篇引作尤極也小字本李燾本竝同 嚴可

均曰說文無劇字小徐作病也案當言病聲也酉部
醫一曰毆病聲

鳴珂案玉篇瘕呻聲也劇甚也

耗 疒部瘕篆云減也从疒衰聲一曰耗也 鬼部魑篆
云耗鬼也

段玉裁曰水經注曰燕人謂無爲毛故有用毛爲無
者又有用耗者初讀莫報切既又讀呼到切改禾旁
爲未旁罕知其本音本義本形矣大雅耗斲下土耗
者乏無之謂故韓詩云惡也 桂馥曰集韻引作耗
玉篇耗減也敗也廣雅耗減也王制視年之豐耗唐
石經作耗 嚴可均曰耗當作耗

狻

豸部獠篆云狻獠似羆虎爪食人迅走

桂馥曰本書無狻字釋獸獠獠類羆虎爪食人迅走
郭云迅疾釋文狻字亦作狻或作窳馥案本書豸部
有窳字或是邪 嚴可均曰說文無狻字淮南子作
窳

狻 鳴珂案玉篇狻公八切雜犬也又烏八切狻獠獸名
豸部龔篆云獸也似狻狻

段玉裁曰曲禮曰狻狻能言不離禽獸諸家說狻狻
如狗聲如小兒嘵其字亦作猩猩 嚴可均曰當作
似猩猩說文無狻字

鳴珂案犬部猩篆云猩猩犬吠聲不言獸名玉篇猩

所庚切猩猩如狗面似人也又音星犬吠聲狴同上
泊 犬部狴篆云如狼善驅羊从犬白聲讀若蘖甯嚴讀
之若淺泊

桂馥曰泊當爲洎本書洎淺水也 嚴可均曰顏氏
家訓勉學篇引作洎古魄字也洎淺水兒語有誤當
言泊古洎字也洎淺水兒二徐洎篆後脫泊古文洎
議補案下卽汗篆汗洎蓋阡陌之本字筦子四時篇
漢書食貨志作干伯段借耳

鳴珂案玉篇泊步各切止舟也

覲 心部愉篆云薄也从心俞聲論語曰私覲愉愉如也
段玉裁曰覲者賈之俗字

鳴珂案玉篇覲達寂切見也

慄 心部惴篆云憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄 烘

篆云戰慄也

段玉裁曰慄當作栗轉寫之誤也古戰栗堅栗皆作栗 桂馥曰本書無慄字徐鍇韻譜作栗

鳴珂案玉篇慄力質切謹敬也懼也不怠也

灞 水部灞篆云水出京兆藍田谷入灞

段玉裁曰宋本汲古閣初印皆作霸霸灞古今正俗 字許書無灞史漢皆作霸水京兆尹藍田二志同

李賡芸曰漢書高帝紀沛公至霸上師古曰霸水上 故曰霸上地理志霸水古曰茲水秦穆公更名以章

霸功 桂馥曰小字本作霸水經澆水出京兆藍田谷北入於潯寰宇記灞水源出藍田谷卽秦嶺水之下流東南自商州上洛縣界流入又西北流合澆水入渭 嚴可均曰說文無灞字宋本作霸地里志京兆有霸陵縣司馬相如傳終始霸產

鳴珂案玉篇灞布罵切水名

淄 水部濰篆云水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏書曰濰淄其道

段玉裁曰水部無淄字此淄蓋俗加水旁耳周禮作菑漢志作淄古字也 王煦曰案漢書地理志引禹貢濰淄俱省水作惟淄

鳴珂案玉篇淄仄其切水名

漫 水部滔篆云水漫漫大兒

段玉裁曰漫漫當作曼曼 江沅曰曼引也凡曼延及路曼曼古皆用此字今人作漫乃俗字也

鳴珂案玉篇漫莫半切水漫漫平遠兒又散也

漉 水部漉篆云水流兒从水彪省聲詩曰漉池北流

桂馥曰毛傳云漉流兒初印本作漉沱 嚴可均曰

漉沱北流宋本及詩考引如此毛本初刻作漉沱刊
改作漉池

鳴珂案玉篇漉皮留切水流兒漉同上

涯 水部涘篆云水涯也从水矣聲周書曰王出涘

桂馥曰本書無涯字類篇引作厓小字本徐鍇韻譜
竝作厓釋邛涘爲厓郭云謂水邊馥案本書邊行垂
厓也詩葛藟在河之涘蒹葭在水之涘大明在渭之
涘傳竝云涘厓也僖元年公羊傳自南涘何注涘水
涯莊子秋水篇兩涘渚崖之間釋文云涘涯也 嚴
可均曰說文無涯字當依上下文作厓

蜴

虫部雖篆云似蜥蜴而大

嚴可均曰說文無蜴字當作易

鳴珂案玉篇蜥蜴蜥蜴也

蠖

虫部蠖篆云蠖蠖也

王玉樹曰史記司馬相如傳葭蒙踴躍作葭 桂馥

日本書無蠖字廣韻蠖似蚊列子湯問篇春夏之
月有蠖蚋者見陽而生見陽而死注云謂蠖蚋蚊蚋
也二者小飛蟲也古文苑小言賦附蠖蚋而遨遊注
云蠖蚋飛蟲形微於蚋嚴可均曰說文無蠖字當
作蔑淮南修務訓手若蔑蒙漢書揚雄傳浮蔑蠖而
撒天

鳴珂案爾雅釋蟲蠖蚋孫炎曰此蟲小於蚊郭圖
讚曰小蟲似蚋風春雨磴謂其飛上下如春則天風
迴旋如磴則天雨史記蜚鴻滿壑索隱引高誘曰飛
鴻蠖蚋也

齋

蝨部齋篆云齋齋也

嚴可均曰說文無齷字當作齷

鳴珂案玉篇作齷廣韻齷齷齷齷

輾 車部軋篆云輾也

桂馥曰三蒼軋輾也廣韻輾車輾物或作輾張景陽
七命越奔沙輾流霜又作碾通俗文石碓輾穀曰碾
嚴可均曰宋本作輶也說文無輾字 雷浚曰周

南輾轉反側陸釋文曰輾本亦作展呂忱从車展案
呂忱者字林也則輾字始於字林矣

鳴珂案玉篇輾豬輦切轉也

說文佚字攷卷二

男元壽彥匠恭校